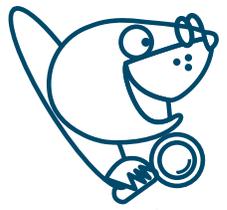


# Producción audiovisual

---



Inventópolis®

Inspiración  
comfama

# Contenido

Inventópolis

Inspiración  
Comfama

1

2

Experiencia 1  
Cómo se construye  
una historia

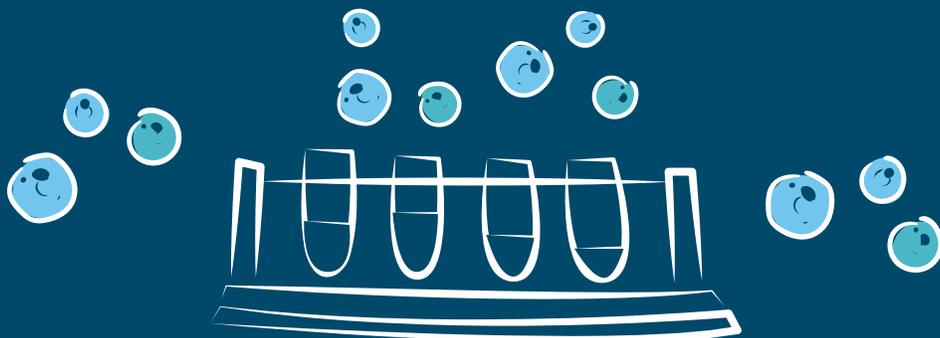
4

Cuenta tu historia

Experiencia 2  
Stop Motion

7

Flipbook



# Inventópolis

---

Inventópolis es un laboratorio multimedia dedicado a despertar la genialidad de niñas y niños a través del diseño de experiencias significativas novedosas.

En inventópolis, los chicos aprenden de forma divertida el arte, ciencia y multimedia.

# Inspiración comfama

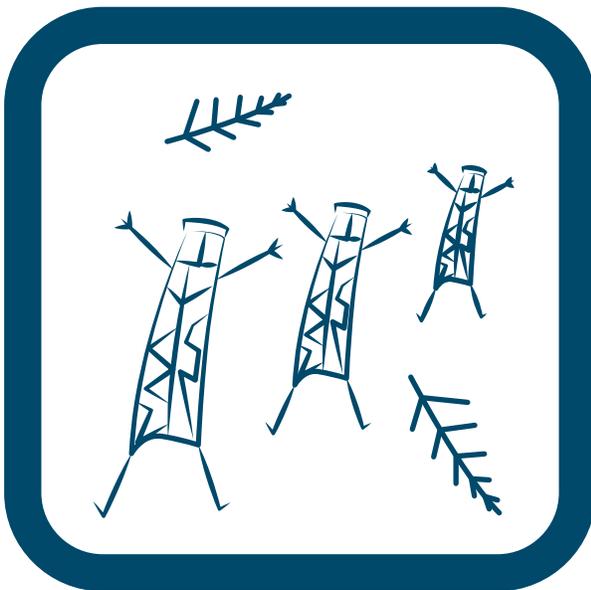
---

Que te inspires y disfrutes, que sientas el alma llena de ilusión y la mente siempre dispuesta a aprender, y que imagines, visualices y hagas realidad tus sueños. Eso queremos en Comfama.

# Experiencia 1

## Cómo se construye una historia

Contar historias es tan antiguo como la humanidad. Llevamos más de 40.000 años contando historias. Podemos evidenciarlo en España y Francia, cuando el hombre dibujaba en las paredes y rocas de las cuevas en donde vivía para representar la vida, su comportamiento y la interacción con el entorno; para comunicarse, transmitir sus experiencias y su conocimiento. Estos dibujos son ahora conocidos como pinturas rupestres, una forma de comunicación rudimentaria pero efectiva.



A través de las historias podemos comunicarnos. Esas historias nos permiten compartir, viajar, transportarnos a cualquier lugar o a otros tiempos... y soñar. Hoy te vamos a compartir algunos de los elementos fundamentales que te van a permitir contar una buena historia.

**Sea cual sea la historia que quieras contar, hay 6 cosas que no pueden faltar:**

### 1. Personajes:

El personaje es el vínculo entre la persona que está contando la historia y su audiencia

### 2. Conflicto:

El conflicto es, en esencia, un problema al que el personaje debe enfrentar. Sin conflicto, no hay historia: el conflicto despierta emociones y conecta con la audiencia

### 3. Resolución:

Toda historia debe tener un final que dé solución al conflicto planteado, pero ese final no tiene que ser necesariamente feliz. El final de una historia debe cerrar todos los puntos y mostrar una evolución de los personajes

### 4. Mensaje principal:

Sin importar si tienes una historia de un párrafo o de 10 hojas, siempre tiene que haber un mensaje principal claro que se transmite.

### 5. Objetivo:

Las historias son tan diversas como los seres humanos. Antes de contar una historia tienes que pensar qué quieres conseguir con ella: divertir, educar, explicar quién eres, fomentar la colaboración, viralizar...

### 6. Forma del mensaje:

Las historias pueden contarse de muchas formas. La mejor opción dependerá del tipo de historia que quieras contar y de los recursos que dispongas. Los medios más comunes son:

**6A. Textos:** Cuentos, artículos, publicaciones en blogs o libros. Pueden incluir imágenes además de texto

**6B. Historias contadas:** Presentaciones, conversaciones de anécdotas, conferencias

**6C. Audio:** Historias que se cuentan de manera oral y luego se graban. Actualmente, el podcast es el formato más frecuente

**6D. Historias digitales e hipertextos:** Pueden incluir una variedad de formatos, como vídeo, animación, elementos interactivos o incluso juegos

**Después de tener esto claro, solo necesitas inspiración, paciencia y sentarte a escribir tu historia o guion. ¡Inténtalo!**

## Pasos a seguir

1. Para comenzar, elige un tema. Puedes pensar en una idea, una reflexión, una anécdota o algo que te hayas imaginado
2. Ahora, elige los personajes de tu historia, ¿quiénes son? ¿quién es el protagonista? Comienza a escribir el inicio de tu historia e incluye a tus personajes en ella
3. Ahora, piensa una situación,

conflicto o problema que sucederá y que se afrontará en tu historia. Escríbelo continuando con lo que llevas

4. Escribe cómo se solucionará el conflicto en tu historia

5. Es momento de escribir qué mensaje o reflexión de lo sucedido en tu historia quieres dejar

6. Continúa con tu historia escribiendo cómo quieres que ésta termine y busca cómo quieres llamarla

Cuenta tu historia...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Experiencia 2

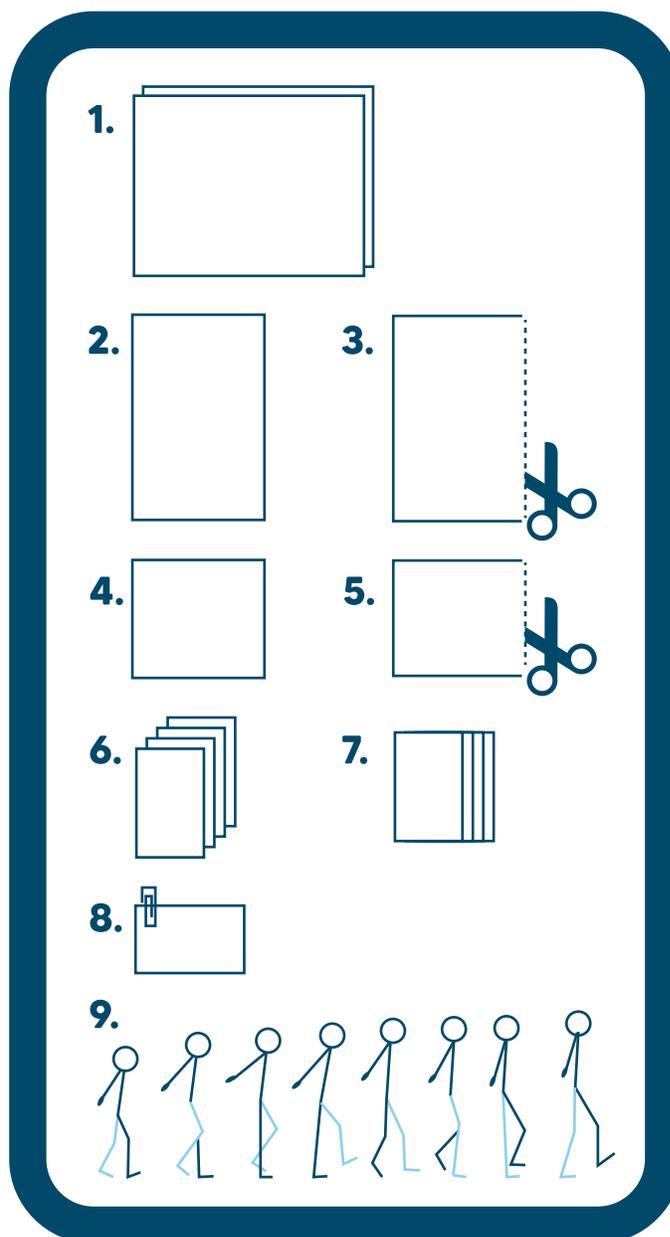
### Stop motion

**Stop Motion**, traducido al español, quiere decir “detener el movimiento”; es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fijas, como lo son las fotografías o los dibujos. Es así como se animaban las caricaturas en los orígenes del cine.

Podemos entender los principios de esta técnica a través de los flipbook o folioscopios: Son cuadernos o libretas que contienen “imágenes progresivas”, generalmente dibujos en secuencia que cambian de una página a otra y, al moverlos rápidamente, obtenemos una animación.

## Cómo hacer mi flipbook

1. Toma algunas hojas sin rayar
2. Dóblalas a la mitad
3. Recorta
4. Dobla cada pedazo nuevamente a la mitad
5. Recorta y repite este paso nuevamente. Te deben quedar varios rectángulos iguales
6. Dobla a la mitad todos los rectángulos
7. Ponlos uno encima del otro haciendo coincidir los bordes
8. Sujeta uno de los lados con una cinta o un clip. Debe ser una unión firme para que puedas correr las hojas de un lado a otro
9. En una hoja "borrador" piensa en un personaje y un movimiento o acción que se pueda descomponer fácilmente
10. Aquí tienes una imagen de un muñeco caminando para que te inspires. (Ver ilustración del punto 9)
11. Comienza a dibujar. Cada acción de tu personaje debe ir en una hoja
12. Cuando finalices, sujeta el "lomo" del flipbook y mueve las hojas con tu pulgar y verás como "se mueve" tu personaje.



**En la última página de esta guía te proporcionamos un ejemplo hecho por nosotros. Solo debes recortar las imágenes y seguir los pasos 7,8 y 12. Organiza la imágenes una sobre otra, siguiendo la numeración**

## ¿Por qué podemos percibir ese movimiento si realmente no existe ?

**Persistencia retiniana** es el fenómeno óptico por el cual la retina conserva durante cierto tiempo la impresión de las imágenes. El cine tradicional ha aprovechado este fenómeno al utilizar una serie de fotografías secuenciales (imágenes fijas que se suceden a una cadencia de 24 imágenes por segundo) para dar la impresión de que las personas, animales o cosas se mueven. Este es uno de los secretos de "la magia del cine" y fue la técnica original cuyo principio reinó por más de 100 años.

Los magos, por ejemplo, nos cautivan con sus trucos de magia. Pero, ¿sabes cómo hacen para que no veamos cómo lo hicieron? Los magos se ayudan de este fenómeno de la persistencia retiniana aprovechando que el movimiento de la mano es más rápido que el ojo, por eso, sorprendentemente, aparece su truco y no supiste cómo pasó.

## Stop Motion Studio

Descarga la aplicación en  
**PLAY STORE** o en la **APP STORE**



**1.** Abre la aplicación y presiona el botón + (nueva película).

En algunos dispositivos la pantalla saldrá negra pues se debe activar la cámara en la esquina superior derecha

**2.** Comienza a capturar las fotos desde el botón rojo así:

**2A.** Las fotos deben tomarse en posición horizontal

**2B.** Deben tomarse desde la misma posición, preferiblemente con un trípode que puede ser casero

**2C.** Mientras más pequeña sea la progresión de los actos y gestos de tus personajes, más fluida se verá la ilusión del movimiento

**3A.** Si te equivocas tomando una foto, dirígete a la flecha ubicada en la esquina superior derecha. Encontrarás el carrete

de fotos, ubica la foto que quieres eliminar, presiona y verás el siguiente menú. Ubica el ícono de papelera y presiona

**3B.** Aquí también podrás ver el avance de tu película, presionando el botón de reproducir

**4A.** Si aún debes tomar más fotografías, presiona la cámara y continúa. Si, por el contrario, ya terminaste, dirígete al piñón de configuración

**4B.** Aquí podrás configurar la velocidad a la cual pasan tus fotos. Para esta técnica, puedes intentarlo con 10 fotos por segundo. A mayor número, mayor velocidad

**5A.** Ya con todo listo, presiona la flecha atrás, en la esquina superior izquierda

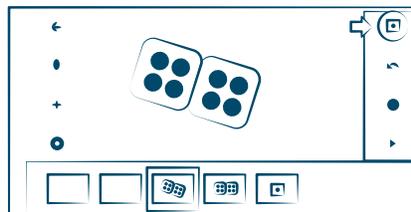
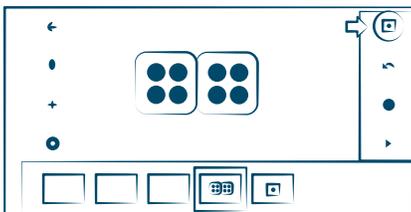
**5B.** Mantén presionada tu película y en la parte superior verás una barra de menú

**5C.** Presiona el botón de compartir

**5D.** Exporta tu película: Presiona "guardar cómo" y escoge el formato HD

**6.** Listo, consulta tu carpeta de descargas para ver el resultado

Ejemplo: en las siguientes ilustraciones te mostramos cómo tomar cada foto de esta ficha de dominó para que parezca que está rotando hacia la derecha.



¡Te invitamos a que explores más esta aplicación, verás que puedes poner fondos, grabar voces y encontrar un montón de herramientas para que crees tus historias!

