

## ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

1

Las riñas en Bogotá son un problema más profundo de lo que podría parecer a primera vista. Son un problema de convivencia que nos afecta a todos sin importar a qué tipo de población pertenecemos.

Las riñas se dan porque no somos capaces de resolver pacíficamente los conflictos y porque somos intolerantes entre nosotros. Además, las riñas pueden llegar a convertirse en delitos penales.

Pero, **¿por qué nos damos en la jeta en Bogotá?**

Los motivos de las peleas tienen raíces en factores de nuestra cultura. Resulta ser que la figura del “macho machote” (ese hombre que defiende su hombría con violencia) sigue muy arraigada en nuestra forma de pensar. De hecho, aunque las mujeres también pelean, son los hombres jóvenes quienes más protagonizan riñas en la noche capitalina.

Y cuando lo hacen, se van a los puños principalmente por **4 razones** (entre otras):

1. “usted no sabe quién soy yo”: pelea porque siente amenazado su status o reputación social.
2. “Un hombre no deja que le miren a la mujer” “¿Va a dejar que me hable así?”: pelea por la necesidad de ratificar la hombría y el deseo que tienen algunas mujeres de sentirse protegidas.
3. “Uno no deja morir a un amigo”: pelea porque considera que un buen amigo no es el que saca a su amigo de la pelea, sino el que se mete a la riña para defenderlo.
4. “Que pase lo que tenga que pasar”: pelea por la falta de conciencia que tiene sobre las consecuencias que tendrán sus actos en el futuro.

## ¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

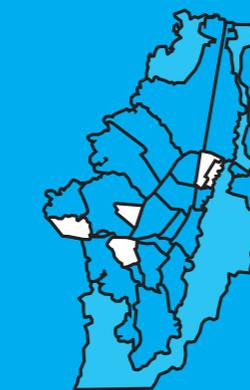
3

**1. Talleres de transformación de saberes:** dirigidos a comerciantes de bares, líderes de las zonas de rumba y funcionarios de la Alcaldía.

**2. Juego Cuidaparches:** dirigido a los ciudadanos que visitan las 5 áreas de rumba en Bogotá.

**3. Concurso: ¿Seguimos? ¡Sí! ¿Paramos? ¡No!:** dirigido a comerciantes y ciudadanos de las áreas priorizadas.

**4. Medición:** mediremos la pertinencia y el éxito de esta estrategia de acuerdo con la receptividad de la ciudadanía y el impacto sobre los indicadores en los fenómenos de riñas y lesiones en las zonas donde se implementará la estrategia, y en radios de 25, 50 y 100 metros a su alrededor.



### ¿Por dónde vamos a empezar?

Se realizará en cinco zonas de rumba de Bogotá: en la localidad de Bosa, sector de Piamonte, en la Localidad de Kennedy, sector Cuadra Alegre (Carrera 71 D, entre calles 2 y 6 B sur), en la localidad de Tunjuelito, sector de Venecia, y en la Localidad de Chapinero (de la calle 57 a la calle 60, entre carreras 7 y 13, y el sector desde la calle 82 hasta la 84 Bis, entre carreras 13 y 15).

### ¿A quién va dirigida esta estrategia?

La población objetivo de Farra en la buena son hombres y mujeres jóvenes entre 18 y 35 años que frecuentan estos sitios de rumba (excepto en la UPZ Venecia, donde esta población tiende a estar entre los 30 y 45 años).

## ¿Seguimos? ¡Sí! ¿Paramos? ¡No!

## EL CONCURSO

### ¿Qué es?

Se trata de un concurso en el que las zonas elegidas de las 5 UPZs buscarán disminuir el número de riñas y lesiones en su polígono. **El premio:** más horas de rumba permitidas en su área.

### ¿Cómo funciona?

El objetivo del concurso es disminuir el número de riñas y lesiones personales. Los comerciantes y ciudadanos que frecuentan cada zona de rumba deberán poner en marcha sus propias estrategias creativas para prevenir las riñas y las lesiones personales en su zona. Se revisará el número de riñas y lesiones reportadas entre marzo 1 y junio 30 de 2017 y se comparará con el registro que se tiene de cada zona para el mismo periodo (marzo-junio) del año 2016\*. Las zonas competirán, en porcentajes, contra sus propios datos. De esta forma, las diferencias entre las zonas (número de bares, tamaño, cantidad de personas en el área), no afectan las condiciones de participación. Así, la zona que disminuya un porcentaje más alto de riñas con respecto a sí misma, será la ganadora.

### ¿Para qué sirve?

El concurso busca incentivar la cooperación y creatividad de los comerciantes en las zonas de rumba y de los “rumberos” que quieren más tiempo de fiesta, con el fin de disminuir las riñas en las zonas de rumba. Se busca que los ciudadanos encuentren maneras pacíficas de prevenir las riñas en su zona para tener siempre una **Farra en la buena**.

5



## Transformación de saberes

## LOS TALLERES

6

### ¿Qué son?

Se trata de espacios grupales de construcción colectiva de conocimiento con personas que están involucradas o interesadas en la problemática de riñas en cada UPZ.

### ¿Cómo funcionan?

Durante 4 horas los participantes conocerán los elementos esenciales de **Farra en la buena** y sus componentes. También se profundizará en diferentes aspectos que influyen en la problemática de riñas, que suelen ser ignorados o desconocidos, articulados con las características específicas y necesidades de cada UPZ. Esto, con el fin de disminuir y actuar sobre los conflictos que se presentan en el contexto de la rumba.

### ¿Para qué sirve?

A través de diferentes perspectivas que tienen los participantes sobre las riñas, se pretende generar estrategias y dinámicas para poder prevenir y actuar frente a ellas de una manera más eficiente, desde el enfoque de Cultura Ciudadana. De esta forma se busca construir con los participantes nuevas propuestas que permitan darle continuidad a **Farra en la buena**.



**Cuidaparches**

## EL JUEGO

4

**¿Qué es?**

Es una puesta en escena participativa con la que la podemos aprender sobre cómo ayudar a prevenir las riñas.

**¿Cómo funciona?**

Los visitantes de las zonas de rumba se encontrarán en la calle con **Chacho y Juana**, dos personajes que representan al “pelietas” típico bogotano y a su amiga bacana. Estos actores invitan a la gente a jugar para lograr, en equipo, que la ira del Chacho no estalle en una pelea. En el juego con los actores, aprenderemos qué funciona para prevenir que nuestros amigos se metan en peleas y podamos cuidar el parche. Al final del juego, cada persona escogerá a cuál de sus amigos le va a dar **permiso** para que sea su **Cuidaparches**, es decir, el encargado de calmarlo en caso de ira. Así como en Bogotá “entregamos las llaves” al conductor elegido antes de comenzar a tomar, queremos que antes de irnos de rumba le entreguemos el permiso a un amigo para ser el **Cuidaparches**.

**¿Para qué sirve?**

Se espera que esta acción permita a las personas cuestionar la idea de que las riñas son algo “normal” en la escena de la rumba y de que, por eso, no hay razón para preocuparse por ellas. Así mismo, el juego busca dar herramientas sencillas para desactivar reacciones violentas.

**Entonces,**

## ¿QUÉ PROPONEMOS PARA QUE DEJEMOS DE DARNOS TANTO EN LA MULA?

2



**¿Qué es Farra en la buena?**

Es una estrategia de cultura ciudadana diseñada para fomentar formas de vivir la fiesta y la noche en Bogotá, sin violencia.

Parece que en Bogotá nos hemos acostumbrado a encontrar excusas para justificar y normalizar las peleas que se dan en la rumba (“¡Ay le pegó!, pero es que estaba borracho” o “le dio un puño pero es que el otro le miró a la mujer”). Además, hacemos muy poco por **cuidar** a nuestros amigos y conocidos para que no se metan en furruscas.

Existen normas que nos permiten imponer sanciones a quienes agreden físicamente a otros, como las estipuladas en el Nuevo Código Nacional de Policía y Convivencia (capítulo 1, artículo 27). Sin embargo, nuestro objetivo debe ser evitar esas peleas en primer lugar y, para eso, debemos transformar nuestra manera de relacionarnos con otros, de hablarles y, en general, de actuar.

**Farra en la buena** es un paso que quiere dar la Alcaldía Mayor de Bogotá de la mano de los ciudadanos que disfrutan la rumba y los comerciantes, para trabajar juntos y conseguir que las fiestas no terminen a los puños en el andén. Porque las peleas no pueden ser parte del paisaje natural de Bogotá y no pueden seguir pensándose como algo “normal” en la fiesta.

## ¿QUÉ ES LA CULTURA CIUDADANA?

**¿Qué es?**

Cultura Ciudadana es un enfoque que parte de la premisa de que con frecuencia los retos que enfrentan ciudades u organizaciones no se solucionan solo a través de la creación de nuevas leyes o del incremento del control y el castigo, sino a través de la transformación voluntaria y activa de los comportamientos, creencias y actitudes de los ciudadanos en armonía con la ley. Con la cooperación de los ciudadanos, retos como la prevención de las riñas pueden ser abordados desde la **Cultura Ciudadana**.

CORPO  
VISIONARIOS



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

SECRETARÍA DE SEGURIDAD,  
CONVIVENCIA Y JUSTICIA



# FARRA EN LA BUENA

Los bogotanos merecemos  
noches más felices, con más  
farra y menos furrusca, con  
más bailadores y menos  
peleadores, con más tolerancia  
y menos, muchas menos riñas.